

# Monumentos de Jaca

## Museo Diocesano

Una de las más bellas colecciones de pinturas murales románicas del mundo

**E**l Museo Diocesano de Jaca ofrece a los visitantes más de 2.000 metros cuadrados expositivos en los que se alberga un importante tesoro de arte medieval. Además de valiosos capiteles y tallas religiosas, el espacio acoge una excepcional colección de pinturas murales originales de la época románica y gótica que hacen que el museo se haya convertido

en una de las colecciones del medioevo más importantes a nivel mundial. La creación del museo fue consecuencia de un importante trabajo de investigación por parte de la Diócesis de Jaca durante la década de los 60. Así es como en este momento se descubre una extensa colección de pinturas medievales al fresco que habían decorado algunas de las iglesias y ermitas más

### Dato curioso

*Las iglesias del románico no se daban por terminadas hasta que su interior estuviera completamente cubierto de pintura, incluyendo sus muros, ábsides y bóvedas. Esto se debía al fuerte carácter didáctico de estos espacios que ofrecían pasajes religiosos en forma de imágenes para aquellos que no sabían leer y que en ese momento era la mayoría de la población.*



importantes del Pirineo aragonés y que permanecieron ocultas o en grave riesgo de desaparición durante siglos. Con el objetivo de conservar estas obras de arte de manera intacta, un amplio grupo de restauradores se encargó de traspasarlas a lienzo y reubicarlas en las salas del Museo Diocesano de Jaca. Este espacio fue inaugurado en 1970 y se sitúa junto al claustro y las dependencias anejas a la Catedral de San Pedro.



# Monumentos de Jaca

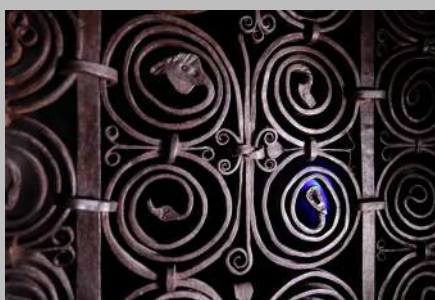
## Museo Diocesano II

El espacio presenta un moderno montaje museográfico que incorpora elementos interactivos y audiovisuales



### LA COLECCIÓN

Entre los conjuntos murales más importantes del Museo Diocesano no podemos pasar por alto los procedentes de las localidades de Ruesta y Navasa. Sin embargo, es la Sala Bagüés la que se establece como el espacio más especial y valioso del museo por tratarse del conjunto de pintura mural más grande de estilo románico que se conserva en España. De hecho, con el objetivo de añadir realismo a la exposición de esta colección artística, el museo construyó una sala específica en la que se recrearon las dimensiones exactas del templo del que fueron extraídas (Iglesia de los santos San Julián y Santa Basilisa de Bagüés). Junto a las



pinturas murales, el Museo Diocesano destaca por incluir entre sus fondos una gran colección de capiteles románicos, numerosos documentos medievales, importantes tallas góticas y elementos de orfebrería y rejería de gran valor. Este recorrido histórico se completa con una sección específica para la exposición de arte renacentista y barroco.

### ¿Sabías que...?

*La colección de pinturas murales de la Sala Bagüés ha sido considerada "la Capilla Sixtina del románico" por su belleza y expresividad. Así es como habitualmente se le denomina la joya de la colección y se ha establecido como un referente de arte medieval a nivel europeo.*

# Monumentos de Jaca

## Museo Diocesano III

En 2010 el museo duplicó su espacio expositivo con la creación de nuevas salas



### EL NUEVO PROYECTO

Actualmente el Museo Diocesano presenta un moderno montaje museográfico en el que se incorporan elementos interactivos y audiovisuales que convierten el recorrido en una visita amena, divertida y apta para

todos los públicos. Fue en 2003 cuando se puso en marcha el Plan Director de la Catedral de Jaca y se realizó esta importante restauración del espacio expositivo en la que se elaboró un nuevo proyecto museístico que, respetando su esencia inicial, mejoró su

funcionalidad y se adaptó a los nuevos retos tecnológicos. Así es como tras su reapertura en 2010, el museo consiguió duplicar su espacio expositivo y crear nuevas salas dedicadas al arte gótico, renacentista y barroco.

